



F100

Vollautomatik Einsteiger Plattenspieler

F100 UVP 329 € (inkl. MwSt.)

F100P UVP 359 € mit Phono Preamp (inkl. MwSt.)

Matt: ●

- Hochpräzise voreingestellt - plug & play
- 8,3" Ultra-Low-Mass (ULM) Aluminiumtonarm mit Spitzen-Kugellagern aus Eigenproduktion
- Voreingestellte Auflagekraft und Antiskating
- Karbonfaserverstärkter Tonarmkopf
- Auslieferung mit voreingestelltem AT3600 System
- Holzgehäuse in Falztechnik
- Alu-Profilplattenteller mit antistatischen Filzbelag
- Riemenantrieb mit geschliffenem Flachriemen
- Elektronisch geregelter DC-Motor mit 33/45 U/Min
- Viskositätsbedämpfter Tonarmlift
- Vollautomatisches Ein/Aus mit Tonarmführung
- Handgefertigt in Deutschland - aus Tradition in St. Georgen im Schwarzwald

Drehzahl U/min.: 33, 45
 Gleichlaufschwankungen in % DIN / WRMS: 0.06 / 0.035
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 40 dB
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 62 dB
 MM-Tonabnehmersystem: AT3600
 Übertragungsbereich: 20 Hz - 20 kHz
 Ausgang: F100: Phono RCA
 F100P: Line Level RCA
 Abmessungen (BxHxT): 430 x 130 x 365 mm
 Gewicht: 5,4 kg
 Farbe: schwarz
 Spannungsversorgung: 12V DC, 150 mA
 Inkl. Zubehör: Kabel, Staubschutzhaube, Singleadapter

Der REKKORD F100

Der F100 ist ein vollautomatischer Einsteiger Plattenspieler. Handgefertigt in Deutschland in St. Georgen im Schwarzwald, blickt er auf fast ein Jahrhundert Plattenspielertradition zurück. Präzise voreingestellt, ist der F100 direkt nach dem Auspacken sofort abspielbereit und garantiert besten Musikgenuss für Vinyleinsteiger aber auch Profis! Der F100 ist in zwei Ausführungen erhältlich; mit und ohne eingebauter Phonovorstufe. Die Komponenten unserer Automatikmechanik stammen ebenfalls aus der Region St. Georgen - aus einem Umfeld von ca. 40 Kilometern - und werden auch in 100% Handarbeit in unserer Manufaktur zusammengebaut. Die jahrzehntejahrelange Plattenspielertradition in St. Georgen ermöglicht uns eine Qualität herzustellen, die einzigartig auf der Welt ist. Die Automatik wird adjustiert und feineingestellt von erfahrenen Technikern, die ihre gesamte professionelle Laufbahn dieser Leidenschaft gewidmet haben. Basierend auf einem hochkomplexen, 100% mechanischem System, wird sie während dem Abspielen der Platte komplett ausgekuppelt, sodass der freie Lagengang des Plattentellers und die Bewegung des Tonarms komplett uneingeschränkt, ohne Einfluss der Automatik funktionieren.



Ultra-Low-Mass (ULM) Aluminiumtonarm mit Spitzen-Kugellagern aus Eigenproduktion

Stahlspitzen in Kugellagern aus Eigenfertigung bilden das Tonarmlager für die vertikale Bewegung. Diese Lager können in der Qualität von uns nicht eingekauft werden, beruhen auf einem alten Patent und werden entsprechend der Vorgaben bei uns gefertigt, mit speziell dafür vorgesehenem Werkzeug, damit wir die bestmögliche „Reibungslosigkeit“ erreichen.

Karbonfaserverstärkter Tonarmkopf

Der karbonfaserverstärkte Tonarmkopf beruht auf dem gleichen ULM Prinzip, verfügt über eine exzellente Steifigkeit und Agilität, was zu grandiosem Abtastverhalten führt. Das hochwertige Material des Kopfes wirkt akustisch so gut dämpfend, dass störende Resonanzen ausgeschaltet werden.

Eingebaute voreingestellt Phonovorstufe

Die eingebaute Phonovorstufe im F100P ermöglicht ihm an jeder Hifi Anlage oder Mobillautsprechern angeschlossen zu werden! Für Experten, die eine externe Phonovorstufe bereits besitzen oder diese im Verstärker integriert haben, ist die Standardversion, der F100, die beste Wahl! Auflagekraft, Antiskating und die Automatik sind alle bereits voreingestellt, sodass dem sofortigen Musikgenuss auf hochpräzisen Werksspezifikationen nichts im Wege steht.

Hochqualitative Automatik – 100% Klang

Die Komponenten unserer Automatikmechanik stammen zu 100% aus der Region St. Georgen, aus einem Umfeld von ca. 40 Kilometern, und werden auch in 100% Handarbeit in unserer Manufaktur zusammengebaut. Sie wird von erfahrenen Technikern adjustiert und feineingestellt und basiert auf einer hochkomplexen Mechanik, die traditionell über Jahrzehnte gereift und weiterentwickelt wurde. Start und Stopp per Knopfdruck, automatische Tonarmhin- und Rückführung und ein Abschalten am Plattenende erlauben eine zuverlässige Bedienung des F100 und ein schonendes Abspielen Ihrer Vinyljuwelen. Während dem Abspielen der Platte wird die Automatik komplett ausgekuppelt, sodass der Plattenteller und der Tonarm komplett ohne Einfluss der Mechanik agieren können. Genießen Sie den Komfort und die volle Sicherheit der Vollautomatik bei gleichzeitiger, uneingeschränkter Klangqualität!

Gestanzter und auf hochglanz gedrehter Aluminiumplattenteller

Allein das Stanzen des Aluminiumtellers benötigt schon 3 Arbeitsgänge, in denen die Platine ausgestanzt, umgebogen und dann gelocht wird. Danach geht es direkt zum Phosphatieren und Entölen. Im finalen Schritt wird der Teller glanzüberdreht um den feinen Rand zu bekommen.

Holzgehäuse in Falztechnik

Das Chassis für den F100 besteht zu 100% aus gepresstem Holz mit einem hohen Recycling Anteil, das einen ideal resonanzdämpfenden Grundcharakter besitzt. Überzogen mit einer matt-schwarzen Folie werden saubere und schöne Kanten herausgearbeitet. So trägt die greifbar hochwertige Haptik maßgeblich zum emotionalen Vinyl-Kangerlebnis bei.

