



M500

Audiophiler Manueller Subchassis Plattenspieler

UVP 1099 € ohne Tonabnehmer (inkl. MwSt.)

UVP 1199 € inkl. Ortofon 2M Blue (inkl. MwSt.)

Matt:  

- 8,3" Aluminium Tonarm mit Kardanlagerung
- REKKORD E(asy)motion Wire Tonarmverkabelung
- Verwindungssteifer Carbon Tonarmkopf
- Voreingestellter Ortofon 2M Blue Tonabnehmer
- Massives MDF Grundchassis
- Auf Parabelfedern entkoppeltes Subchassis
- Speziell gepufferte Aluminiumfüße
- Bedämpfter Aluminium-Plattenteller
- Antistatisch behandelte Filzbelag
- 33/45 U/Min elektr. geregelter DC-Motor
- Riemenantrieb mit geschliffenem Flachriemen
- Viskositätsbedämpfter Tonarmlift
- Made in Germany

Drehzahl U/min.: 33, 45

Gleichlaufschwankungen in % DIN/WRMS: 0.06 / 0.035

Rumpel-Fremdspannungsabstand: 48 dB

Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 72 dB

MM-Tonabnehmersystem: Ortofon 2M Blue

Übertragungsbereich: 20 Hz - 22 kHz

Ausgang: Phono RCA + Erdungskabel

Abmessungen (BxHxT): 440 x 130 x 370 mm

Gewicht: 5,5 kg

Farbe: matt schwarz

Spannungsversorgung: 12V DC, 150 mA

Inkl. Zubehör: Kabel, Staubschutzhaube, Singleadapter

Der REKKORD M500

Als ersten manuellen REKKORD Plattenspieler unserer M-Serie legen wir die Messlatte mit dem REKKORD M500 sehr hoch. Ziel war es auf Basis der technisch hochwertigen REKKORD-Tonarme einen manuellen Plattenspieler zu entwickeln, der ein schweres Grundchassis mit einem schwimmend gelagerten Subchassis in einem modernen Design vereinigt. Trotz der schlanken Bauform, bringt das Grundchassis die nötige Masse mit um jegliche Art von Trittschall und Vibration von außen zu dämpfen.

Das mit Aluminium belegte Subchassis ist schwimmend auf vier speziellen Parabelfedern gelagert und somit vom restlichen Chassis entkoppelt. Dies sorgt für eine zusätzliche Minimierung äußerer Störeinflüsse. Drei speziell gepufferte Aluminiumfüße in Kombination mit der kardanischen Tonarmlagerung, machen ein aufwändiges Nivellieren des Plattenspielers überflüssig. Eine problemlose und unkomplizierte Aufstellung ist somit immer gewährleistet.

Technische Raffinesse

Der Tonarm wird durch den Einsatz der REKKORD E(asy)motion Innenverkabelung und des hochwertigen kardanischen Tonarmlagers (High Precision Surface) nochmal auf ein neues Niveau gehoben. Selbstredend kommt auch hier die hochpräzise Antiskating- und Auflagekräfteeinstellung unserer Vollautomaten zum Einsatz.

Gesteuert wird der elektronisch geregelte DC Motor von einem Touch-Schalter, bei dem die aktuell eingestellte Drehzahl mittels LED angezeigt wird.

Nicht nur äußerlich überzeugt der M500. Der hochwertige Ortofon 2M Blue Tonabnehmer reproduziert jedes Detail in den Aufnahmen. Stimmen und Instrumente klingen damit noch natürlicher als bisher.

Zeitloses Design gepaart mit raffinierter und präziser Technik aus dem Schwarzwald in Deutschland - das ist der neue M500!

