



# F110

## Vollautomatik Einsteiger Subchassis Plattenspieler

**F110** UVP 399 € (inkl. MwSt.)

**F110P** UVP 449 € mit eingebautem Phono Preamp (inkl. MwSt.)

**Matt:** ●

- Hochpräzise voreingestellt - plug & play
- 8,3" Ultra-Low-Mass (ULM) Aluminiumtonarm mit Spitzen-Kugellagern aus Eigenproduktion
- Voreingestellte Auflagekraft und Antiskating
- Karbonfaserverstärkter Tonarmkopf
- Inklusive voreingestelltem Audio Technica AT3600L
- Holzgehäuse in Falztechnik
- Floating Subchassis
- Alu-Profilplattenteller mit antistatischen Filzbelag
- Riemenantrieb mit geschliffenem Flachriemen
- Elektronisch geregelter DC-Motor mit 33/45 U/Min
- Viskositätsbedämpfter Tonarmlift
- Vollautomatisches Ein/Aus mit Tonarmführung
- Handgefertigt in Deutschland - aus Tradition in St. Georgen im Schwarzwald

Drehzahl U/min.: 33, 45  
Gleichlaufschwankungen in % DIN / WRMS: 0.07 %  
Rumpel-Fremdspannungsabstand: 46 dB  
Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 68 dB  
MM-Tonabnehmersystem: Audio Technica AT3600L  
Übertragungsbereich: 20 Hz - 22 kHz  
Ausgang: Phono RCA + Erdungskabel  
Abmessungen (BxHxT): 420 x 133 x 360 mm  
Gewicht: 4,8 kg  
Farbe: schwarz  
Spannungsversorgung: 12V DC, 150 mA  
Inkl. Zubehör: Kabel, Staubschutzhaube, Singleadapter

## Der REKKORD F110

Der F110 ist ein hochqualitativer Vollautomatik-Einsteigerplattenspieler. Handgefertigt in Deutschland in St. Georgen im Schwarzwald, blickt er auf fast 1 Jahrhundert Plattenspielertradition zurück. Präzise voreingestellt, ist der F110 direkt nach dem Auspacken sofort abspielbereit und garantiert besten Musikgenuss für Vinyleinsteiger aber auch Profis! Bewährtes, traditionsreiches Design und nur die hochwertigsten Materialien von Zulieferern direkt aus dem Ort, ermöglichen es uns in einer einzigartigen Präzision und Qualität zu arbeiten. Die Komponenten unserer Automatikmechanik stammen ebenfalls aus der Region St. Georgen - aus einem Umfeld von ca. 40 Kilometern - und werden auch in 100% Handarbeit zusammengebaut. Die jahrzehntejehrelange Plattenspielertradition in St. Georgen ermöglicht uns eine Qualität herzustellen, die einzigartig auf der Welt ist. Die Automatik wird adjustiert und feingestellt von erfahrenen Technikern. Basierend auf einem hochkomplexen, 100% mechanischem System, wird sie während dem Abspielen der Platte komplett ausgekuppelt, sodass der freie Lagengang des Plattentellers und die Bewegung des Tonarms komplett uneingeschränkt, ohne Einfluss der Automatik funktionieren.



### Ultra-Low-Mass (ULM) Aluminiumtonarm mit Spitzen-Kugellagern aus Eigenproduktion

Stahlsitzen in Kugellagern aus Eigenfertigung bilden das Tonarmlager für die vertikale Bewegung. Diese Lager können in der Qualität von uns nicht eingekauft werden, beruhen auf einem alten Patent und werden entsprechend der Vorgaben bei uns gefertigt, mit speziell dafür vorgesehenem Werkzeug, damit wir die bestmögliche „Reibungslosigkeit“ erreichen. In Kombination mit dem ultraleichten Aluminiumtonarm und dem passend dazu abgestimmtem Audio Technica AT3600L Tonabnehmer ermöglicht dies einzigartige Ergebnisse in den Bereichen Speed und Mikroynamik.

### Karbonfaserverstärkter Tonarmkopf

Der karbonfaserverstärkte Tonarmkopf beruht auf dem gleichen ULM Prinzip, verfügt über eine exzellente Steifigkeit und Agilität, was zu grandiosem Abtastverhalten führt. Das hochwertige Material des Kopfes wirkt akustisch so gut dämpfend, dass störende Resonanzen effizient ausgeschaltet werden.

### Eingebaute voreingestellte Phonovorstufe

Die optional eingebaute Phonovorstufe ermöglicht dem F110 an jeder Hifi Anlage oder Mobillautsprechern zu laufen! Für Experten, die eine externe Phonovorstufe bereits besitzen oder diese im Verstärker integriert haben, ist die Standardversion des F110 die beste Wahl! Auflagekraft, Antiskating und die Automatik sind alle bereits voreingestellt, sodass dem sofortigen Musikgenuss auf hochpräzisen Werksspezifikationen nichts im Wege steht.

### Hochqualitative Automatik – 100% Klang

Die Komponenten unserer Automatikmechanik stammen zu 100% aus der Region St. Georgen, aus einem Umfeld von ca. 40 Kilometern, und werden auch in 100% Handarbeit in unserer Manufaktur zusammengebaut. Sie wird von erfahrenen Technikern adjustiert und feineingestellt und basiert auf einer hochkomplexen Mechanik, die traditionell über Jahrzehnte gereift und weiterentwickelt wurde. Start und Stopp per Knopfdruck, automatische Tonarmhin- und Rückführung und ein Abschalten am Plattende erlauben eine zuverlässige Bedienung des F110 und ein schonendes Abspielen Ihrer Vinyljuwelen. Während dem Abspielen der Platte wird die Automatik komplett ausgekuppelt, sodass der Plattenteller und der Tonarm komplett ohne Einfluss der Mechanik agieren können. Genießen Sie den Komfort und die volle Sicherheit der Vollautomatik bei gleichzeitiger, uneingeschränkter Klangqualität!

### Gestanzter hochglanz gedrehter Teller

Das Stanzen des Aluminiumtellers benötigt schon 3 Arbeitsgänge, in denen die Platine ausgestanzt, umgebogen und dann gelocht wird. Danach geht es direkt zum Phosphatieren und Entölen. Im finalen Schritt wird der Teller glanzüberdreht & gewuchtet.

### Holzgehäuse in Falztechnik mit Subchassis

Das Subchassis, auf der die Automatik, der Plattenteller und der Tonarm montiert sind, bringt wesentliche Vorteile, da dadurch eine bessere Entkopplung gegen Rückkopplung gegeben ist. Das Hauptchassis für den F110 besteht zu 100% aus gepresstem Holz mit einem hohen Recycling Anteil, das einen ideal resonanzdämpfenden Grundcharakter besitzt. Überzogen mit einer matt-schwarzen Folie werden aufgrund der Falztechnik in der Produktion, saubere und schöne Kanten herausgearbeitet.

